ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.14

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Мценска «Средняя общеобразовательная школа №7»

РАССМОТРЕНО	**СОГЛАСОВАНО**	**УТВЕРЖДАЮ**
на заседании ШМО	Зам. директора	Директор МБОУ г. Мценска
Протокол № 1 от 27.08.2020 г.		«Средняя школа №7»
Руководитель ШМО	/С.Ю. Анненкова/	
	«28» 08 2020 г.	/Н.В. Мустафаева/
_____ /Л.Г. Прохорова/		Приказ от 31.08.2020 № 156

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету

«Изобразительное искусство»

Класс: 5-7
Уровень образования: основное общее
Уровень изучения предмета: базовый

Программа составлена учителем ИЗО и черчения Власовой Т.Н.

2020 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена в соответствии с:

1. Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
2. авторской программой «Изобразительное искусство. 5-7 классы» (Изобразительное искусство. Программа для общеобразовательных учреждений. 5-7 классы./Игнатьев С.Е. Карамзина М.В. В.С. Ломов.– М.: Дрофа, 2005г. . Е.И. Забелиной «Изобразительное искусство в школе» (лицензия №18 от 11.04.2011г.) , программы для общеобразовательных школ 1-7 классы (Забелина Е.И.,Борисова И.М.,Вепринцев С.М., Вепринцева Н.А., ЕфимоваМ.Н.,Коломиец И.Н., МашеговаЕ.И., Уварова Л.Н.- Орел, издательство Социально-Образовательный центр).
3. учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Мценска «Средняя общеобразовательная школа №7»;
4. Федеральным перечнем учебников, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание патриотических чувств, чувства гордости за свою Родину, многонациональный народ России, освоение древних корней искусства своего народа; воспитание бережного отношения к рукотворным памятникам старины, к поликультурному наследию нашей страны, осознание себя гражданами России, ответственными за сохранение народных художественных традиций, спасение культурных ценностей;
- формирование уважительного и доброжелательного отношения к традициям, культуре другого народа, готовности достигать взаимопонимания при обсуждении спорных вопросов;
- формирование ответственного отношения к обучению и познанию искусства, готовности и способности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие эстетической потребности в общении с народным декоративно-прикладным искусством, творческих способностей, наблюдательности, зрительной памяти, воображения и фантазии, эмоционально-ценностного отношения к народным мастерам и их творениям, коммуникативных навыков в процессе совместной практической творческой деятельности.

Предметные результаты:

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию,

зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- освоение художественной культуры во всём многообразии её видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощённых в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в её архитектуре, изобразительном и декоративно-прикладном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в декоративно-прикладном виде искусства;
- овладение основами практической творческой работы различными художественными материалами и инструментами, в разных техниках, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, компьютерная графика) для эстетической организации и оформления школьной, бытовой и производственной среды;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для восприятия и оценки произведений искусства;
- самостоятельной творческой деятельности.

Метапредметные результаты:
Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий учащихся, проявляющихся в познавательной и художественно-творческой деятельности:

Познавательные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи обучения, развивать мотивы и интересы в своей познавательной деятельности; умение ориентироваться в художественном, смысловом и ценностном пространстве декоративно-прикладного искусства, отражающего своё время, господствующие идеи, личность творца;
- умение самостоятельно планировать пути достижения цели, в том числе и альтернативные; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, творческих и познавательных задач (ученик сам выбирает художественный материал для создания выразительного образа, организует самостоятельную поисковую исследовательскую деятельность по выбранной тематике, используя для этого книги, журналы, а также электронные ресурсы, учится самостоятельно работать с познавательной информацией);
- умение ориентироваться в традиционном прикладном искусстве, самостоятельно или во взаимодействии со взрослыми (родители) осуществлять поиск ответов на вопросы поликультурного характера (сравнивать, уметь объяснять, в чём различие, например, жилища, одежды, предметов быта народов Древнего Египта, средневековой Западной Европы, Франции 17 века, чем это обусловлено и т. п.).

Регулятивные результаты:

- умение осознанно действовать в соответствии с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, взаимный контроль в совместной деятельности (в процессе выполнения коллективных художественно-творческих работ);
- умение оценивать результат — вариативное художественное решение поставленной учебной задачи, а также личные, творческие возможности при её решении, умение адекватно воспринимать оценку взрослого и сверстников;
- владение основами самоконтроля, самооценки, умение принимать необходимое решение, осуществлять осознанный выбор в учебной и познавательной деятельности (выбор направления поисковой деятельности, традиционных образов и мотивов, элементов декора в художественно-практической деятельности, выбор наиболее эффективных способов осуществления декоративной работы в материале);
- умение на основе сравнительного анализа делать итоговые обобщения, устанавливать аналогии (например, общее в образном решении фронтона избы и верхней части женского праздничного костюма), классифицировать произведения классического декоративно-прикладного искусства по художественно-стилистическим признакам.

Коммуникативные результаты:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение договариваться в процессе распределения функций и ролей при выполнении совместных работ, находить общее решение на основе согласования позиций, отражающих индивидуальные интересы; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 5 класса к концу учебного года должен знать/понимать

- отличительные признаки видов и жанров изобразительного искусства
- первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о
- художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит, светотень и т.д.);
- особенности симметричной и асимметричной композиции;
- простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи
- движения и покоя в сюжетном рисунке;
- простейшие закономерности линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы
- цветоведения;
- общие художественные приемы устного и изобразительного фольклора на примерах народного промысла (Хохлома, Скопин и пр.)
- особенности местных традиций в резьбе и росписи кости, дерева, металла и т.п.;
- памятники народной архитектуры и примеры народного искусства родного края;
- художественная жизнь родного края.

уметь

- Проводить простейший анализ содержания художественных произведений разных видов и жанров, отмечать выразительные средства изображения, их воздействие на чувства;
- Рисовать с натуры, по памяти и по представлению отдельные предметы и несложные натюрморты из 2-3 предметов; доступными графическими или живописными средствами
- передавать в изображении строение и перспективные изменения предметов, цветов натуры с учетом источника освещения, влияния окраски окружающих предметов;
- Изображать фигуру человека с натуры, по памяти, по представлению карандашом, акварелью, передавая основное строение, пропорции, объем фигуры человека, находящегося в движении и в покое;
- Сравнивать свой графический или живописный рисунок с натурой, исправлять замеченные ошибки;
- Использовать цвет как средство выразительности, применять цветовой контраст, теплый и холодный колорит и др.;
- Самостоятельно выполнять эскизы декоративной композиции на основе изображения цветочной росписи, геометрических узоров, сказочных животных, сцен из жизни детей, элементов государственной символики;
- Соблюдать последовательность графического и живописного изображения;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

В результате изучения изобразительного искусства ученик 6 класса к концу учебного года должен знать/понимать

- отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- национальные особенности в классическом изобразительном и народном декоративно-прикладном искусстве;
- особенности ансамбля народного костюма, зависимость колорита народного костюма от национальных традиций искусства и быта;
- виды современного декоративно-прикладного искусства, дизайна;
-закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной, воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции.;
- искусство и памятники родного края;
- взаимосвязь изобразительного искусства с другими областями культуры;
- ведущие художественные музеи России и других стран;
- различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью

уметь

- Выбрать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы, поисковый материал, композиция), знать принципы работы художника над

произведением, с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

- Использовать средства художественной изобразительности (формат, свет и тень, объем, пропорции, цвет, колорит, тон, силуэт, контур, пятно, линия, штрих, фактура, ритм, симметрия, асимметрия, контраст, нюанс, движение, равновесие, гармония, композиция);
- Видеть закономерности линейной и воздушной перспективы (линия горизонта, точка схода и т.д.); светотени (свет, тень, блик, полутень, рефлекс, падающая и собственная тени), основные средства композиции: высота, горизонт, точка зрения, контрасты света и тени, цветовые отношения, выделение главного центра, ритм, силуэт и т.д.
- Рисовать с натуры и по памяти отдельные предметы и натюрморты, человека, животных, птиц, пейзаж, интерьер, архитектурные сооружения;
- Передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте;
- Создать художественный образ в композициях;
- Выполнять наброски, эскизы, длительные учебные, творческие работы с натуры, по памяти и воображению;
- Изготовить изделия в стиле традиционных художественных промыслов (в доступных техниках)

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиции.

Содержание учебного предмета

5 класс

Рабочая программа содержит в себе 6 разделов: «Рисунок», «Цветоведение», «Беседы» и «Декоративная графика», «Композиция», «Жанры изобразительного искусства.»
Рабочей программой по изобразительному искусству в 5 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.
Основными направлениями в художественной деятельности являются:
1. Изобразительная деятельность (рисование с натуры, по представлению, по памяти живопись, рисунок) – 14
2. Декоративно- прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий , дизайн, аппликации, изобразительные техники) –19 часов
3. Наблюдение за видимым миром (беседа о перспективе) – 1 час
Эти виды художественной деятельности тесно взаимосвязаны и дополняют друг друга в решении поставленных программой задач

6 класс

Рабочая программа содержит в себе 5 разделов: «Рисование с натуры», «Тематическое рисование», «Беседы», «Тренировочные упражнения», «Декоративное рисование».
Рабочей программой по изобразительному искусству в 6 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.
Основными направлениями в художественной деятельности являются:
1. Изобразительная деятельность (рисование с натуры , по представлению, по памяти живопись, рисунок) – 16 часов
2. Декоративно- прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий, дизайн, аппликации, изобразительные техники) – 18 часов

7 класс

Рабочая программа содержит в себе 5 разделов: «Рисование с натуры», «Тематическое рисование», «Беседы», «Тренировочные упражнения», «Декоративное рисование».
Рабочей программой по изобразительному искусству в 7 классе предусмотрены три основных вида художественной деятельности.
Основными направлениями в художественной деятельности являются:
1. Изобразительная деятельность (рисование с натуры , по представлению, по памяти живопись, рисунок) – 14 часов
2. Декоративно- прикладная деятельность (декоративная работа – орнаменты, росписи, эскизы оформления изделий, дизайн, аппликации, изобразительные техники) – 20 часов.

Тематическое планирование

5 класс

№	**Название раздела и темы**	**Кол-во часов**
I	**Рисунок.(перспектива)**	**9**
1	Рисунок и виды графического рисунка	1
2	Перспектива шара	1
3	Перспектива полушария	1
4	Натюрморт из различных тел вращения.(рисунок)	1
5	Натюрморт из различных тел вращения.(тон)	1
6	Фронтальная перспектива куба	1
7	Угловая перспектива куба и параллелепипеда.	1
8	Творческая работа: «Моя улица»(рисунок)	1
9	Творческая работа: «Моя улица»(тоновое решение) ***Контрольная работа по пройденным темам стр.16***	1
II	**Цветоведение**	**6**
10	Спектр. Малый цветовой круг.	1

11	Большйй цветовой круг. Свойства цвета: тональность, светлота, насыщенность	1
12	Нюансность БЦК	1
13	Контрастность БЦК	1
14	Тональные контрасты: светлое на темном.	1
15	Тональные контрасты: темное на светлом. ***Контрольная работа по пройденным темам стр.26***	1
III	**Композиция**	**6**
16	Правила композиции. Ближе-дальше, плановасть, загораживание.	1
17	Правила композиции. Линейная , круговая, диагональная композиции	1
18	Правила композиции. Уравновешивание.	1
19	Творческая работа: « Овощной базар» (группирование, верхний ритм)	1
20	Правила выделения композиционного центра	1
21	Творческая работа:«Архитектурные памятники нашего края» ***Контрольная работа по пройденным темам***	1
IV	**Жанры изобразительного искусства**	**6**
22	Сочиняем натюрморт.(рисунок)	1
23	Сочиняем натюрморт.(живопись)	1
24	Рисуем природу (эскиз пейзажа)	1
25	Рисуем человека . Пропорции.	1
26	Творческая работа: « Портрет друга»	1
27	Анималистический жанр. Рисуем своих домашних животных.	1
V	**Декоративная графика**	**6**
28	*Приемы декоративной графики*. «Лоскутное одеяло»	1
29	Приемы декоративной графики. «Шахматный прием.»	1
30	*Пластика.* Пластика растений.	1
31	Пластика животных и птиц.	1
32	Пластика человека.	1
VI	**Беседы по искусству.**	**2**
33	Виды искусства: архитектура, скульптура, дизайн.(урок-семинар)	1
34	Путешествие по музеям мира(урок-семинар)	1

6 класс

№	Название раздела и темы	Кол-во часов
I	**Рисунок (перспектива)**	**7**
II	**Цветоведение**	**7**
8	Полный цветовой круг.Эскиз натюрморта в технике алла прима (по сырому)	1
9	Цветовая гармония (по теплохолодности) Техника гуаш.	1
10	Колорит «В осеннем лесу»	1
11	Колорит «В осеннем лесу»	1
12	Натюрморт «Комнатный цветок и яблоко»	1
13	Натюрморт «Комнатный цветок и яблоко»	1
14	Осенний лист, бабочка, фрукты.Воздушная перспектива в живописи. ***Проверочная работа***	1
III	**Композиция**	**4**
15	Выделение ком. Центра. (повторение)Законы композиции. Тематическое рисование: «Русский быт в прошлые века»	1
16	Образ в композиции.Законы композиции. Тематическое рисование: «Русский быт в прошлые века»	1
17	Иллюстрация литературных произведений. Шрифты.	1
18	Иллюстрация литературных произведений Слово- образ.	1
19	Афиша, плакат. ***Проверочная работа***	
IV	**Жанры изобразительного искусства**	**8**
20	Тематическое рисование: «Птицы в ветвях деревьев»	1
21	Мифологические образы животных.Невиданный зверь	1
22	Наброски фигуры человека в движении.	1
23	Тематическое рисование: «Спортивные соревнования».	1
24	Пейзаж-как образ Родины.Тематическое рисование: «Родные просторы»	1
25	Пейзаж-как образ Родины.Тематическое рисование: «Родные просторы»	1
27	Тематическое рисование: «Космические дали»	1
27	Тематическое рисование: «Космические дали»	1

	Проверочная работа	
V	**Декоративная графика**	**6**
28	Текстуры. Осень- зима.	1
29	Текстуры. На морском дне.	1
30	Фактуры. Старинные замки (Земля)	1
31	. Фактуры. Старинные замки (Вода, воздух)	1
32	Фактуры. Старинные замки (Свет) ***Проверочная работа***	1
VI	**Беседы по искусству.**	**2**
33	Архитектурные памятники России. (Урок-семинар)	1
34	Образы человека в искусстве . (Урок-семинар)	1

7 класс

№	**Название раздела и темы**	**Кол-во часов**
I	**Рисунок**	**7**
1	Статика.Рисунок мягким материялом(уголь,цв. мелки.)	1
2	Статика.Рисунок мягким материялом(уголь,цв. мелки.)	1
3	Динамика . Рисунок мягким материалом (сангина, цв. мелки)	1
4	Динамика . Рисунок мягким материалом (сангина, цв. мелки)	1
5	Линейная перспектива . Натюрморт «Дары осени»	1
6	Натюрморт «Дары осени». Проработка овалов.Светотень	1
7	Виды перспективы. (Беседа) Зав. Работы над натюрмортом. ***Проверочная работа стр.6***	1
II	**Цветоведение**	**5**
8	Тональный цветовой круг.	0
9	Психология цвета. Цветовой контраст	1
10	Музыкальность цвета.	1
11	Творческая работа (Акврельные техники по- выбору)	1
12	Творческая работа (Акврельные техники по- выбору) **Проверочная работа стр.37**	1
III	**Композиция**	**5**
13	Архитектурные мотивы в пейзаже. Фронтальная перспектива улицы.	1
14	Архитектурные мотивы в пейзаже. Угловая перспектива улицы	1

15	Архитектурные мотивы в пейзаже. Угловая перспектива улицы	1
16	Фронтальная перспектива интерьера. Художественный замысел композиции.	1
17	Угловая перспектива интерьера***Проверочная работа стр.22***	1
IV	**Жанры изобразительного искусства**	**7**
18	Портретный жанр . Пропорции головы.	1
19	Рисунок портрета (Копирование)	1
20	Рисунок портрет(Копирование)	1
21	Рисунок портрета (Копирование)	1
22	Исторический жанр.(беседа) Тематическое рисование : «Страницы истории России» Эскиз	1
23	Тематическое рисование : «Страницы истории России»	1
24	Тематическое рисование : «Страницы истории России»***Проверочная работа***	1
V	**Декоративная графика**	**4**
25	Шахматный прием. Движение.	1
26	Шахматный прием. Объем	1
27	Шахматный прием. Творческая фантазия.	1
28	Шахматный прием. Творческая фантазия.	1
VI	**Беседы по искусству**	**6**
29	Флористический дизайн.	1
30	Флористический дизайн.	1
31	Виды монументально-декоративного искусства(Фреска, мозаика)	1
32	Виды монументально-декоративного искусства(Гобилен, витраж)	1
33	Урок-семинар : « Музеи: «Прадо», «Орсе», «Гугенхейма».	1
34	Урок-семинар : «Музеи России: Саратов, Архангельск, Ораниенбаум.***Проверочная работа***	1

Учебно-методическое обеспечение

Сборник нормативных документов. Искусство : Федеральный компонент государственного стандарта. Федеральный базисный учебный план и примерные учебные задания. Москва.издательство Дрофа, 2008г.

С.П.Ломов, С.Е.Игнатьев, М.В.Карамзина . «Изобразительное искусство». Москва.издательство «Дрофа» 2014;

Программа для общеобразовательных школ 1-7 классы (Забелина Е.И.,Борисова И.М.,Вепринцев С.М., Вепринцева Н.А., ЕфимоваМ.Н.,Коломиец И.Н., МашеговаЕ.И., Уварова Л.Н.- Орел, издательство Социально-Образовательный центр),

Программа Е.И. Забелиной «Изобразительное искусство в школе» (лицензия №18 от 11.04.2011г.) Орел, издательство Социально-Образовательный центр.