ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.24

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Мценска "Средняя общеобразовательная школа №7"

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании ШМО	Зам. директора	Директор МБОУ г. Мценска
Протокол № 1_от 28.08.2020 г.		«Средняя школа №7»
Руководитель ШМО	_____	
	/С.Ю. Анненкова/	_____/ Н.В. Мустафаева/
_____/О.Н. Миронюк/	«28»___08____ 2020 г	Приказ от 31.08.2020_№ 156

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету
«Родная литература»

Класс: 8
Уровень образования: основное общее
Уровень изучения предмета: базовый

Программа адаптирована учителем Миронюк Ольгой Николаевной

2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе варианта, предложенного Гуровой В.Я., доцентом кафедры технологии обучения и методики преподавания предметов БУ ОО ДПО «Институт развития образования», Мелиховой Ю.В., доцентом кафедры технологии обучения и методики преподавания предметов БУ ОО ДПО «Институт развития образования».

Предмет «Родная литература» направлен на углубление представлений обучащихся о культурных традициях родного края, творчестве писателей-земляков, совершенствование навыков анализа художественного текста и самостоятельной исследовательской деятельности, раскрытие нравственного содержания произведений писателей-орловцев.

Программа составлена с учетом содержания основного курса литературы и включает лучшие произведения орловских писателей и поэтов, соответствующие возрастным особенностям обучащихся. В основу программы положены программа внеурочной деятельности «Живое слово» (Соловьева Н.В., методист БУ ОО ДПО «Институт развития образования» учитель русского языка и литературы МБОУ - гимназии № 39 им. Ф. Шиллера г. Орла), программа «Литература родного края» (Н.И. Колосовская, И. Б. Снурницына, учителя русского языка и литературы МБОУ гимназии №16 г. Орла), программа регионального курса «Литература родного края» (Цыганкова М.Е., зав. отделом русского языка и литературы БУ ОО ДПО «Институт развития образования»).

В Учебном плане МБОУ г. Мценска «Средняя школа № 7» на изучение данного курса отводится 34 часа в год в 8 классе.

Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература»

Личностные результаты:

- понимание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- обретение целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- приобретение коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение навыками смыслового чтения;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- компетентность в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные:

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений писателей-орловцев, чувства любви к своей родине, Орловской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;

- приобретение знаний о жизни и творчестве орловских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсов библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

Раздел 2. Содержание учебного предмета «Родная литература»

8 класс (34 часа)

Орлонский край — литературное гнездо России (1 час). Поэты и писатели — уроженцы города Орла. Связь творческих биографий русских писателей и поэтов с Орловщиной.

Устное народное творчество (2 часа). Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его «Собрание народных песен». Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Грановского.

Лесков Н.С. (2 часа). «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору).

Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в Дом-музей Н.С. Лескова. Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика: знание народного слова в рассказе «Неразменный рубль». Проблема добра и зла в повести. Н.С. Лесков как бытописатель в повести «Тупейный художник». Изображение орловской действительности в повести. Утверждение духовной красоты и талантливости русского человека. Знакомство с театром графа Каменского.

Тема орловских нравов и купеческого быта в повести «Грабеж». Художественное своеобразие повести. Нравственные проблемы, поднимаемые автором в повести «Пугало». Праведный человек в повести. Образ праведника в повести «Несмертельный Голован».

И.С. Тургенев (3 часа). «Певцы». «Стихотворения в прозе». Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника». Объективное изображение народной жизни в рассказе «Певцы». Вера автора в талант русского народа. Своеобразие жанра цикла «Стихотворения в прозе». Философское и нравственное содержание стихотворений в прозе. («Памяти

Ю. Вревской» и другие по выбору учителя).

А. Н. Апухтин (1 час). Художественный мир поэта. Связь поэта с Волховом. Стихотворения «Осенние листья», «Опять весна», «В полдень», «Проселок». Музыкальность стиха.

Л. Андреев (2 часов). «Баргамот и Гараська»». «Гостинец». Л. Андреев и Орловская земля. Прошлое города Орла в рассказах Андреева. Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах «Баргамот и Гараська», «Гостинец». Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л. Андреева» .

Д. Блынский (2 часов). Знакомство с биографией поэта. Стихотворения цикла «Ода родному краю». «Моя точка зрения». Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского.

В. Катанов (2 часа). Книга «Вечерние беседы». «Однажлы в Орле». Сборник стихотворений «Родные дали». Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта.

Писатели и поэты Орловщины о Великой Отечественной войне (2 часа).

Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века (1 час).

Б.К. Зайцев (2 часа). «Волки». Орловщина в судьбе писателя. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки».

И.А. Бунин (3 часа). Стихотворения «Шире грудь распахнись...», «Помню - долгий зимний вечер...», «Не видно птиц. Покорно чахнет...», «Нет солнца, но светлы пруды...», «Рассвет», «Еще и холоден и сыр...» и другие. «Пыль». «Заря всю ночь». «Жизнь Арсеньева» (глава Лика). Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина. Дореволюционное прошлое в рассказах «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лика»). Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина. Особенности повествовательной манеры писателя.

М.М. Пришвин (3 часа). Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин - певец родной земли. Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки». Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришвинской прозы. Острое чувство красоты родной природы и близости человека к ней. Лирическая проза писателя.

К.Г. Паустовский (3 часа). «Золотая роза». К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о тюрчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза».

В. Дронников (2 часа). Сборники «Путь невозвратный». «В пречистом сиянье». Очерк жизни и творчества поэта. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта.

Малая проза современных писателей-орловцев (3 часа). Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды»; И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.

Раздел 3. Календарно-тематическое планирование. 8 класс

№	Тема занятия	Количество часов	Дата проведения	
			План	Факт
1	Орлонский край — литературное гнездо России.	1		
2	Орловцы - собиратели народного творчества. «Калика перехожий» П.И. Якушкин. П.В.Киреевский и его «Собрание народных песен».	1		
3	Экскурсия в Дом-музей Т.Н. Грановского.	1		
4	Н.С. Лесков и Орловский край. Экскурсия в дом-музей Н.С. Лескова.	1		
5	Мастерство Н.С. Лескова-рассказчика. «Неразменный рубль». «Тупейный художник». «Пугало». «Несмертельный Голован». «Грабеж» (по выбору).	1		
6	Орловщина в жизни И.С. Тургенева. Экскурсия в Спасское-Лутовиново «По местам «Записок охотника».	1		
7	Объективное изображение народной жизни в рассказе И.С. Тургенева «Певцы». Вера автора в талант русского народа.	1		
8	Своеобразие жанра цикла И.С. Тургенева «Стихотворения в прозе».	1		
9	А. Н. Апухтин. Художественный мир поэта. Связь поэта с Волховом.	1		
10	Л.Н. Андреев и Орловская земля. Экскурсия «Пушкарная улица в судьбе Л.Н. Андреева» .	1		
11	Прошлое города Орла в рассказах Андреева «Баргамот и Гараська»», «Гостинец». Утверждение величия душевной красоты и талантливости русского народа в рассказах.	1		
12-13	Знакомство с биографией поэта Д.И. Блынского. Тема Родины в творчестве поэта. Нравственная проблематика в стихотворениях Д. Блынского.	2		
14 -15	Личность и судьба поэта и литературоведа В. Катанова. Любовь к родному краю как выражение патриотического чувства поэта.	2		
16 - 17	Писатели и поэты Орловщины о	2		

	Великой Отечественной войне.			
18	Орловщина в творчестве писателей-орловцев XX века.	1		
19 -20	Орловщина в судьбе писателя Б.К. Зайцева. Человек и окружающий мир в рассказе «Волки».	2		
21	Орловские страницы жизни И.А. Бунина. Знакомство с Домом-музеем И.А. Бунина.	1		
22	Дореволюционное прошлое в рассказах И.А. Бунина «Пыль», «Заря всю ночь», «Жизнь Арсеньева» (глава «Лика»). Особенности повествовательной манеры писателя.	1		
23	Природа Орловщины в стихотворениях И.А. Бунина.	1		
24	Пришвин и Орловский край. М.М. Пришвин - певец родной земли.	1		
25	Единство природы и человека в цикле прозаических миниатюр М.М. Пришвина «Незабудки».	1		
26	Цикл прозаических миниатюр «Лесная капель». Чувство всеобщности жизни, ее вечного круговорота. Поэтичность пришвинской прозы.	1		
27 - 29	К.Г. Паустовский в Ливнах. Орловские страницы «Золотой розы». Золотая роза» - книга о тюрчестве и писательском труде. Автор как главный герой произведения «Золотая роза».	3		
30 - 31	Очерк жизни и творчества В.П. Дронникова. Истоки духовности в поэзии В. Дронникова. Нравственные проблемы в стихотворениях поэта.	2		
32 -33	Малая проза современных писателей-орловцев. Л.М. Золотарев. Рассказы «Дарьюшка — последняя из хуторян», «Чистые пруды». Нравственная красота русского человека.	2		
34	И.А. Рыжов. Главы из книги «Последнее свидание» («Мой Бунин», «Хорошая старуха»). Нравственная красота человека. Проблема преемственности поколений.	1		

Литература

1. Айхенвальд Ю. Иван Бунин. Силуэты русских писателей. – М., 1993.
2. Аннинский Л.А. Лесковское ожерелье. – М., 1982.
3. Афонин Л.Н. Леонид Андреев (любое издание).
4. Берковский Н.Я. Тютчев // Тютчев Ф.И. Стихотворения. М.; 1962.
5. Благой Д.Д. Мир как красота (в сборнике «Фет. А.А. Вечерние огни». – М., 1979).
6. Воспоминания о Михаиле Пришвине. Сост. Я.З. Гришина. – М., 1991.
7. Кожинов В.В. Время Пришвина. – М., 1978.
8. Кожинов В.В. Тютчев. — М., 1988.
9. Колобова. Проза И.А. Бунина. – М., 2000.
10. Лебедев Ю.В. «Записки охотника И.С. Тургенева». – М.: Просвещение, 1977.
11. Михайлов О. Страницы русского реализма. – М., 1982.
12. Михайлов О.Н. Иван Бунин. – М., 1995.
13. Михеичева Е.А. Творчество Л.Н. Андреева. – Орел, 2002.
14. Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.
15. Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.
16. Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.
17. Пришвина В.Д. Путь к слову. – М., 1984.
18. Пустовойт П.Г. Творческий путь И.С. Тургенева. – М.: Детская литература, 1977.
19. Столярова И.В. В поисках идеала. – Л., 1978.
20. Сухова Н.П. Лирика Афанасия Фета. – М., 2000.
21. Троицкий В.Ю. Лесков-художник. – М., 1974.

Методическое обеспечение:

1. Писатели Орловского края. 20 век. Учебное пособие. – Орел, Вешние воды, 1999.
2. Писатели Орловского края. 20 век. Хрестоматия. – Орел, Вешние воды, 2001.
3. Писатели Орловского края. 20 век. Методические материалы и рекомендации. Орел, Вешние воды, 2004.
4. Литература родного края. Учебно-методическое пособие по литературному краеведению. / Сост. А.И. Павлова. – Орёл, МЦПК, 2009.