**ПРИЛОЖЕНИЕ № 1.1**

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Мценска «Средняя общеобразовательная школа №7»**

| РАССМОТРЕНО | СОГЛАСОВАНО | УТВЕРЖДАЮ |
|---|---|---|
| на заседании ШМО | Зам. директора | Директор МБОУ г. Мценска |
| Протокол № 1 от 30.08.2017 | _____ | «Средняя школа №7» |
| Руководитель ШМО | /Мустафаева Н.В./ | _____ /Мыльцева Е.А./ |
| _____ /Савушкина Н.В. / | «30» августа 2017 г | Приказ от 31.08.2017 г. № 235 |

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

## по предмету

# «Русский язык»

**Класс: 5-9**
**Уровень образования:** основное общее образование
**Уровень изучения предмета:** базовый

**Программа составлена** учителями русского языка и литературы Савушкиной Н.В., Ситновой В.Е, Грибановой Н.С., Гришиной В.В., Миронюк О.Н., Распоповой Л.С.

2017 г.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по русскому языку для 5— 9 классов составлена в соответствии с:

1. Требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897;
2. Примерной программой по русскому (родному) языку для основной школы и рабочей программой по русскому языку к предметной линии учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой и других.
3. учебным планом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения города Мценска «Средняя общеобразовательная школа №7»;
4. Федеральным перечнем учебников, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года № 253 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию».

Учебный план школы предусматривает обязательное изучение русского языка на этапе основного общего образования в 5 классе — 170 ч. (5ч. в неделю), в 6 классе — 204 ч . (6ч. в неделю),, в 7 классе — 136 ч. (4ч. в неделю), в 8 классе — 136 ч. (4ч. в неделю), в 9 классе — 102ч. (3ч. в неделю).

## Планируемые результаты

**Личностными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;

2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него потребность сохранить чистоту русского языка как явление национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;

3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** освоения выпускникам основной школы программы по русскому (родному) языку являются

1) владение всеми видами речевой деятельности:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
- владение разными видами чтения;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания » стилистических особенностей и использованных языковых средств;
- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью

свёрнутости;
• умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
• способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;
• владение различными видами монолога и диалога;
• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;
• способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;
2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
**Предметными результатами** освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:
1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;
2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;
4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;
5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;
6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения; проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;
7) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
8) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетиче-

скую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

**Планируемые предметные результаты освоения курса русского языка за 5 класс.**

**Учащиеся должны знать:**
- основные сведения о языке, изученные в 5 классе;
- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная, монолог, диалог, сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основныенормырусского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические,пунктуационные); нормы речевого этикета.

**Учащиеся должны уметь:**
- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально смысловой тип истиль речи, анализировать структуру и языковые особенности текста; опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;

*фонетика и графика*
- определять звуки речи, различать ударные и безударные слоги; не смешивать звуки и буквы; свободно пользоваться алфавитом, в частности в работе со словарями; разбирать слова фонетически;

*орфоэпия*
- правильно произносить гласные, согласные и их сочетания в составе слова; название букв алфавита, употребительных слов изученных частей речи, в том числе терминов русского языка; опознавать звукопись как поэтическое средство; уметь использовать логическое ударение для усиления выразительности речи;
разбирать слова поэтически; пользоваться орфоэпическим словарём;

*лексика*
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением; толковать лексическое значение известных слов и подбирать к словам синонимы и антонимы; опознавать эпитеты, метафоры, олицетворения как средства выразительности речи; пользоваться толковым словарём;

*словообразование*
- выделять морфемы на основе смыслового и словообразовательного анализа слова ( в словах несложной структуры); подбирать однокоренные слова с учётом значения слов; по типичным суффиксам и окончанию определять части речи и их формы; разбирать слова по составу; пользоваться словарём морфемного строения слов;

*морфология*
- квалифицировать слово как часть речи по вопросу и общему значению (имя существительное , имя прилагательное, глагол, личное местоимение);
правильно определять грамматические признаки изученных частей речи; образовывать формы изученных частей речи в соответствии с нормами литературного языка; разбирать слово морфологически;

*синтаксис*
- выделять словосочетание в предложении ; определять главное и зависимое слова; определять предложение по цели высказывания, интонации, наличию или отсутствию второстепенных членов предложения, количеству грамматических основ;сос-

тавлять простые и сложные предложения изученных видов; разбирать простое предложение синтаксически;

*орфография*

-находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор и правильно писать слова с изученными орфограммами ; правильно писать словас непроверяемыми согласными; изученными в 5 классе; пользоваться орфографическим словарём ;

*пунктуация*

- находить в предложениях места для постановки знаков препинания ;обосновывать выбор знаков препинания и расставлять их в предложениях в соответствии с изученными правилами ;

*связная речь*

- определять тему и основную мысль текста; его стиль: составлять простой план текста; подробно и сжато излагать повествовательные тексты(в том числе с элементами описания предметов, животных;) писать сочинения повествовательного характера , описания предметов, животных, рассказы о случаях их жизни , по жанровой картине; совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста ( в соответствии с изученным языковым материалом).

**Учащиеся должны использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, значения родного языка в жизни человека и общества ;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса , расширения круга используемых грамматических средств, развития способностей к самооценке;
- получения знаний по другим учебным предметам.

**Планируемые предметные результаты освоения курса русского языка за 6 класс.**

1. Учащиеся должны знать определения основных изучаемых в 6 классе единиц, речеведческих понятий, орфографических и пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя нужные примеры.

2. К концу 6 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями и навыками:

- производить словообразовательный разбор слова с ясной структурой, морфологический разбор изученных в 6 классе частей речи, синтаксический разбор предложений с двумя главными членами и с одним главным членом, выраженным безличным глаголом;
- с помощью толкового словаря выяснять нормы употребления слова;
- соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;

**По орфографии.** Находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; находить и исправлять орфографические ошибки. Правильно писать слова с непроверяемыми орфограммами, изученными в 6 классе.

**По пунктуации.** Находить в предложениях смысловые отрезки, которые необходимо выделять знаками препинания, обосновывать выбор знаков препинания и расставлять ихв предложениях в соответствии с изученными правилами.

**По развитию речи.** Составлять сложный план. Подробно, сжато и выборочно излагать повествовательные тексты с элементами описания помещения и пейзажа. Собирать и систематизировать материал к сочинению с учётом темы и основной мысли. Описывать помещение, пейзаж, составлять рассказ на основе услышанного и по воображению. Совершенствовать содержание и языковое оформление своего текста (в соответствии с изученным языковым материалом). Уметь грамотно и чётко отвечать на вопросы по пройденному материалу; выступать по заданной теме. Уметь выразительно читать письменный(прозаический и поэтический) текст.

**Планируемые предметные результаты освоения курса русского языка за 7 класс.**

В результате изучения русского языка ученик должен знать/понимать:
- основные единицы языка;
-смысл понятий; диалог и монолог; ситуация речевого общения;
- основные особенности фонетической, лексической системы и грамматического строя русского языка;
**уметь:**
-определять тему, основную мысль, функционально
-смысловой тип и стиль текста;
анализировать его структуру и языковые особенности;
**аудирование и чтение**
понимать информацию, предъявляемую на слух в нормальном темпе (речь диктора радио, телевидения, официального лица и др.);
-использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое);
- **говорение и письмо**
- пересказывать (подробно, выборочно, сжато) прочитанный или прослушанный текст;
-создавать в соответствии с темой, целью, сферой и ситуацией общения устные и письменные тексты;
- использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
-осознания роли русского языка в жизни человека и общества; роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
**Причастие**
***Уметь***:
- согласовывать причастие с определяемым существительным;
- использовать причастия и причастные обороты в различных стилях и типах речи;
- выделять запятыми причастные обороты, стоящие после определяемого существительного;
- образовывать действительные и страдательные причастия, правильно читать и писать их, употреблять в связной речи;
использовать в речи предложения с причастными оборотами, заменять их синонимичными конструкциями.
**Деепричастие**
**уметь:**
выделять в деепричастном обороте основное слово, зависимые от деепричастия слова, а также находить глагол, к которому относится деепричастный оборот;
- употреблять в речи деепричастия совершенного и несовершенного вида, правильно интонировать их;
- употреблять деепричастные обороты в связной речи с учётом различных типов и стилей речи.
**Наречие**
***уметь:***
-произносить и писать наречия, употреблять их в речи;
- употреблять наречия, образованные с помощью суффиксов –о (-е);
- выражать с помощью наречий различные обстоятельственные значения;
- употреблять в речи предикативные наречия;
- подбирать к наречиям синонимы, антонимы, оставлять с ними словосочетания и употреблять их в речи;
- использовать наречия в качестве средств цепной и параллельной связи предложений, а также как средство оформления зачина и концовки сложных синтаксических целых.
Служебные части речи
**Предлог**
***уметь:***
- употреблять в речи диалоги с именами существительными, местоимениями в различных падежах.
**Союз**
***уметь:***
- определять смысловые отношения, устанавливаемые союзами (сочинение, подчинение);

- употреблять сочинительные союзы в простых и сложных предложениях ;
- употреблять союзы
- синонимы.

**Частица**

***уметь:***

- выражать различные оттенки значения с помощью частиц;
- правильно писать частицы (раздельно,через дефис);
- выразительно читать предложения с частицами.

**Междометия и звукоподражательные слова**

***уметь:***

- выражать различные чувства и побуждения с помощью междометий;
- выделять междометия в речи с помощью интонации;
- правильно писать междометия;
- правильно употреблять знаки препинания при междометиях.

**Планируемые предметные результаты освоения курса русского языка за 8 класс.**

В результате изучения русского языка ученик должен

***знать/понимать***

-роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;

-смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;

-основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;

-особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;

-признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);

-основные единицы языка, их признаки;

-основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

***уметь***

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

*аудирование и чтение*

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

*говорение и письмо*

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни*** *для:*

- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

**Планируемые предметные результаты освоения курса русского языка за 9 класс.**
**Раздел 1. Международное значение русского языка**
*Учащиеся должны знать*:
- понятия «язык», «родной язык», «международное значение»;
- структуру рассуждения на публицистическую тему;
- структуру выборочного изложения.

*Учащиеся должны уметь*:
- определять понятия «язык», «родной язык»;
- определять особенности и роль русского языка в современном мире;
- осознавать международное значение русского языка;
- рассуждать на публицистическую тему;
- применять языковые средства в общении;
- объяснять написание слов, постановку запятых;
- писать выборочное изложение по тексту об учёном.

**Раздел 2. Повторение изученного в 5-8 классах**
*Учащиеся должны знать*:
- понятия «синтаксис», «пунктуация»;
- основные единицы изучаемых разделов;
- функции знаков препинания;
- стили литературного языка;
- пунктуация в простом предложении;
- пунктуация в предложении с обособленными членами;
- пунктуация при обращении, вводных словах и вставных конструкциях.

*Учащиеся должны уметь*:
- сопоставлять монолог и диалог;

- определять взаимосвязь монолога и диалога;
- разграничивать стили литературного языка;
- выполнять фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, орфографический, синтаксический разборы;
- характеризовать предложения простые и с обособленными членами, осложнённые обращениями, вводными словами и вставными конструкциями;
- обосновывать постановку знаков препинания;
- выделять грамматические основы простых предложений;
- чертить схемы предложений;
- выполнять различные виды разборов;
- пишут сочинение по данному началу;
- пишут изложение с продолжением;
- применять языковые средства в общении;
- грамотно выстраивать речевое поведение в различных ситуациях общения;
- составлять устные и письменные высказывания, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Раздел 3**. **Сложное предложение. Культура речи**

*Учащиеся должны знать*:

- понятия «синтаксис», «пунктуация», «сложное предложение», «союзное» и «бессоюзное предложения», «интонация»;
- разделительные и выделительные знаки препинания;
- структуру сообщения;
- структуру сочинения по репродукции картины.

*Учащиеся должны уметь*:

- различать союзное и бессоюзное предложения;
- определять тип предложения по количеству грамматических основ;
- находить грамматические основы в предложениях;
- разграничивать разделительные и выделительные знаки препинания;
- расширять знания о пунктуации в сложном предложении;
- классифицировать предложения по принадлежности к знакам препинания разделительным и выделительным;
- выполнять синтаксический разбор сложных предложений;
- подготовить устное сообщение по заданной теме;
- расширяют знания об особенностях интонации сложного предложения;
- писать сочинение по репродукции картины.

**Раздел 4. Сложносочинённые предложения**

*Учащиеся должны знать*:

- понятие «сложносочинённое предложение», его признаки;
- типы союзов сложносочинённого предложения;
- структуру устного сообщения;
- структуру сочинения по репродукции картины.

*Учащиеся должны уметь*:

- определять структуру сложносочинённого предложения;
- различать типы сочинительных союзов;
- применять пунктуационные правила на практике, объясняя выбор пунктограмм;
- составлять схемы предложений;
- отличать простое предложение от сложного;
- писать сочинение по репродукции картины;
- выполнять синтаксический и пунктуационный разборы сложносочинённых предложений.

**Раздел 5**. **Сложноподчинённые предложения**

*Учащиеся должны знать*:

- понятия «сложноподчинённое предложение», «союзы», «союзные слова», «указательные слова»;
- структуру отзыва;

- структуру сочинения-рассуждения;
- структуру сжатого изложения.

*Учащиеся должны уметь*:

- определять понятия «сложноподчинённое предложение», «союзы», «союзные слова», «указательные слова»;
- различать союзы и союзные слова;
- выявлять указательные слова в предложении;
- составлять схемы предложений;
- писать отзыв о картине;
- создавать текст рассуждение;
- писать сжатое изложение.

**Раздел 6**. **Основные группы сложноподчинённых предложений**

*Учащиеся должны знать*:

- понятие «сложноподчинённое предложение»;
- основные группы сложноподчинённого предложения;
- понятие придаточного определительного;
- понятие придаточного изъяснительного;
- структуру сжатого изложения;
- понятие придаточного обстоятельственного;
- группы придаточного обстоятельственного;
- понятие сложноподчинённого предложения с несколькими придаточными;
- знаки препинания в сложноподчинённом предложении разных групп;
- структуру сочинения на основе картины;
- структуру сообщения, доклада;
- структуру сочинения-рассуждения.

*Учащиеся должны уметь*:

- опознавать группы сложноподчинённых предложений;
- определять группы сложноподчинённых предложений;
- различать группы сложноподчинённых предложений;
- расставлять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных;
- объяснять знаки препинания в сложноподчинённом предложении, в том числе и с разными видами придаточных;
- составлять схемы сложноподчинённых предложений;
- писать сжатое изложение;
- писать сочинение на основе картины;
- выполнять синтаксический пунктуационный разборы сложноподчинённых предложений;
- готовить сообщение по заданной теме;
- готовить доклад по заданной теме;
- создавать сочинение-рассуждение на заданную тему.

**Раздел 7**. **Бессоюзное сложное предложение**

*Учащиеся должны знать*:

- понятие «бессоюзное сложное предложение»;
- группы бессоюзных сложных предложений по значению;
- правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении;
- правило постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении;
- правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении;
- структуру изложения;
- структуру рассказа и отзыва.

*Учащиеся должны уметь*:

- определять понятие «бессоюзное сложное предложение»;
- отличать бессоюзное сложное предложение от союзного.
- определять понятие «интонация» бессоюзного сложного предложения.

- различать группы бессоюзных сложных предложений по значению;
- составлять схемы бессоюзных сложных предложений;
- применять правило постановки запятой и точки с запятой в бессоюзном сложном предложении;
- применять правило постановки двоеточия в бессоюзном сложном предложении;
- применять правило постановки тире в бессоюзном сложном предложении;
- обосновывать постановку знаков препинания в бессоюзных сложных предложениях;
- писать подробное изложение;
- выполнять синтаксический и пунктуационный разборы бессоюзного сложного предложения;
- создавать текст отзыва/рассказа (на выбор).

**Раздел 8**. **Сложные предложения с различными видами связи**

*Учащиеся должны знать*:

- понятие о многочленных сложных предложениях;
- виды союзной и бессоюзной связей в сложных предложениях;
- правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи;
- структуру сжатого изложения;
- особенности публичной речи;
- структуру публичного выступления.

*Учащиеся должны уметь*:

- различать виды союзной и бессоюзной связей в сложных предложениях;
- составлять схемы сложных предложений с различными видами связи;
- обосновывать пунктуацию сложных предложений с различными видами связи;
- выполнять синтаксический и пунктуационный разборы сложных предложений с различными видами связи;
- писать сжатое изложение;
- готовить публичное выступление на заданную тему.

**Раздел 9**. **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах**

*Учащиеся должны знать*:

- основные понятия изученных разделов языкознания;
- структуру сжатого выборочного изложения;
- структуру отзыва-рецензии.

*Учащиеся должны уметь*:

- обобщать изученные сведения по разделам языкознания;
- выполнять разные виды разборов;
- создавать сжатое выборочное изложение по тексту;
- писать отзыв-рецензию;
- подводить итоги изучения курса русского языка в 9 классе.

## Содержание учебного предмета

**Содержание, обеспечивающее формирование коммуникативной компетенции.**

**Раздел 1. Речь и речевое общение**

1. Речь и речевое общение. Речевая ситуация. Речь устная и письменная. Речь диалогическая и монологическая. Монолог и его виды. Диалог и его виды.

2. Осознание основных особенностей устной и письменной речи; анализ образцов устной и письменной речи. Различение диалогической и монологической речи. Владение различными видами монолога и диалога. Понимание коммуникативных целей и мотивов говорящего в разных ситуациях общения. Владение нормами речевого поведения в типичных ситуациях формального и неформального межличностного общения.

**Раздел 2. Речевая деятельность**

1. Виды речевой деятельности: чтение, аудирование (слушание), говорение, письмо.

Культура чтения, аудирования, говорения и письма.
2. Овладение основными видами речевой деятельности. Адекватное понимание основной и дополнительной информации текста, воспринимаемого зрительно или на слух. Передача содержания прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развёрнутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения. Овладение практическими умениями просмотрового, ознакомительного, изучающего чтения, приёмами работы с учебной книгой и другими информационными источниками. Овладение различными видами аудирования. Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное).
Создание устных и письменных монологических, а также устных диалогических высказываний разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения. Отбор и систематизация материала на определённую тему; поиск, анализ и преобразование информации, извлечённой из различных источников.

**Раздел 3. Текст**

1. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность). Тема, основная мысль текста. Микротема текста.
Средства связи предложений и частей текста. Абзац как средство композиционно-стилистического членения текста.
Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Структура текста. План текста и тезисы как виды информационной переработки текста.
2. Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли, структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу речи. Деление текста на смысловые части и составление плана. Определение средств и способов связи предложений в тексте. Анализ языковых особенностей текста. Выбор языковых средств в зависимости от цели, темы, основной мысли и ситуации общения. Создание текстов различного типа, стиля, жанра. Соблюдение норм построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.). Оценивание и редактирование устного и письменного речевого высказывания.

**Раздел 4. Функциональные разновидности языка**

1. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы.
2. Основные жанры научного (отзыв, выступление, доклад), публицистического (выступление, интервью), официально-делового (расписка, доверенность, заявление) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа).
3. Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности языка. Создание письменных высказываний разных стилей, жанров и типов речи: тезисы, отзыв, письмо, расписка, доверенность, заявление; повествование, описание, рассуждение. Выступление перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом.

**Содержание, обеспечивающее формирование языковой и лингвистической (языковедческой) компетенций.**

**Раздел 5. Общие сведения о языке**

1. Русский язык — национальный язык русского народа государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире.
Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.
Русский язык как развивающееся явление. Формы функционирования современного русского языка: литературный язык, диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон.»
Русский язык — язык русской художественной литературы. Основные изобразительные средства русского языка.
Лингвистика как наука о языке.
Основные разделы лингвистики.

Выдающиеся отечественные лингвисты.
2. Осознание важности коммуникативных умений в жизни человека, понимание роли русского языка в жизни общества и государства в современном мире.
Понимание различий между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном.
Осознание красоты, богатства, выразительности русского языка. Наблюдение за использованием изобразительных средств языка в художественных текстах.

**Раздел 6. Фонетика и орфоэпия**

1. Фонетика как раздел лингвистики.

Звук как единица языка. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Элементы фонетической транскрипции. Слог. Ударение.
Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные правила нормативного произношения и ударения.
Орфоэпический словарь.
2. Совершенствование навыков различения ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных. Объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов. Проведение фонетического разбора слов.
Нормативное произношение слов. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпической правильности.
Применение фонетико-орфоэпических знаний и умений в собственной речевой практике.
Использование орфоэпического словаря для овладения произносительной культурой.

**Раздел 7. Графика**

1. Графика как раздел лингвистики. Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных. Способы обозначения [J'].
2. Совершенствование навыков сопоставления звукового и буквенного состава слова. Использование знания алфавита при поиске информации в словарях, справочниках, энциклопедиях, в СМС-сообщениях.

**Раздел 8. Морфемика и словообразование**

1. Морфемика как раздел лингвистики. Морфема как минимальная значимая единица языка.

Словообразующие и формообразующие морфемы. Окончание как формообразующая морфема.
Приставка, суффикс как словообразующие морфемы.
Корень. Однокоренные слова. Чередование гласных и согласных в корнях слов. Варианты морфем.
Возможность исторических изменений в структуре слова Понятие об этимологии. Этимологический словарь.
Словообразование как раздел лингвистики. Исходная (производящая) основа и словообразующая морфема.
Основные способы образования слов: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение и его виды; переход слова из одной части речи в другую; сращение сочетания слов в слово. Словообразовательная пара, словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо слов.
Словообразовательный и морфемный словари.
2. Осмысление морфемы как значимой единицы языка Осознание роли морфем в процессах формо- и словообразования.
Определение основных способов словообразования, построение словообразовательных цепочек слов.
Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.
Использование словообразовательного, морфемного и этимологического словарей при решении разнообразных учебных задач.

**Раздел 9. Лексикология и фразеология**

1. Лексикология как раздел лингвистики. Слово как единица языка. Лексическое значение слова.

Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Переносное значение слов как основа тропов.
Тематические группы слов. Толковые словари русского языка.
Синонимы. Антонимы. Омонимы. Словари синонимов антонимов русского языка.
Лексика русского языка с точки зрения её происхождения: исконно русские и заимствованные слова. Словари иностранных слов.
Лексика русского языка с точки зрения её активного и пассивного запаса. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Словари устаревших слов и неологизмов.
Лексика русского языка с точки зрения сферы её употребления. Общеупотребительные слова. Диалектные слова. Термины и профессионализмы. Жаргонная лексика.
Стилистические пласты лексики.
Фразеология как раздел лингвистики. Фразеологизмы. Пословицы, поговорки, афоризмы, крылатые слова. Фразеологические словари.
Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка.
2. Дифференциация лексики по типам лексического значения с точки зрения её активного и пассивного запаса, происхождения, сферы употребления, экспрессивной окраски и стилистической принадлежности.
Употребление лексических средств в соответствии со значением и ситуацией общения. Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.
Проведение лексического разбора слов.
Извлечение необходимой информации из лексических словарей различных типов : толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др., и использование её в различных видах деятельности.

**Раздел 10. Морфология**

1. Морфология как раздел грамматики.

Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Система частей речи в русском языке.
Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного, имени прилагательного, имени числительного, местоимения, глагола, наречия. Место причастия, деепричастия, слов категории состояния в системе частей речи.
Служебные части речи, их разряды по значению, структуре и синтаксическому употреблению.
Междометия и звукоподражательные слова.
Омонимия слов разных частей речи.
Словари грамматических трудностей.
2. Распознавание частей речи по грамматическому значению, морфологическим признакам и синтаксической роли. Проведение морфологического разбора слов разных частей речи. Нормативное употребление форм слов различных частей речи.
Применение морфологических знаний и умений в практике правописания.
Использование словарей грамматических трудностей в речевой практике.

**Раздел 11. Синтаксис**

1. Синтаксис как раздел грамматики. Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса.

Словосочетание как синтаксическая единица, типы словосочетаний. Виды связи в словосочетании.
Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения, главные и второстепенные члены, способы их выражения. Виды сказуемого.
Структурные типы простых предложений: двусоставные и односоставные, распространённые и нераспространённые, предложения осложненной и неосложнённой структуры, полные и неполные.
Виды односоставных предложений.

Предложения осложнённой структуры. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения, обращение, вводные и вставные конструкции.
Классификация сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения союзные (сложносочинённые, сложноподчинённые) и бессоюзные. Сложные предложения с различными видами связи.
Способы передачи чужой речи.
2. Проведение синтаксического разбора словосочетаний и предложений разных видов. Анализ разнообразных синтаксических конструкций и правильное употребление их в речи. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения правильности, уместности и выразительности употребления синтаксических конструкций.
Применение синтаксических знаний и умений в практике правописания.

**Раздел 12. Правописание: орфография и пунктуация**

1. Орфография как система правил правописания. Понятие орфограммы.
Правописание гласных и согласных в составе морфем. Правописание *ъ* и *ь*.
Слитные, дефисные и раздельные написания. Употребление прописной и строчной буквы. Перенос слов.
Орфографические словари и справочники.
Пунктуация как система правил правописания.
Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания.
Знаки препинания в конце предложения.
Знаки препинания в простом неосложнённом предложении.
Знаки препинания в простом осложнённом предложении.
Знаки препинания в сложном предложении: сложносочинённом, сложноподчинённом, бессоюзном, а также в сложном предложении с разными видами связи.
Знаки препинания при прямой речи и цитировании, в диалоге.
Сочетание знаков препинания.
2. Овладение орфографическими и пунктуационными навыками. Соблюдение основных орфографических и пунктуационных норм в письменной речи. Опора на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова. Опора на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.
Использование орфографических словарей и справочников по правописанию.

**Содержание, обеспечивающее формирование культуроведческой компетенции.**

**Раздел 13. Язык и культура**

1. Взаимосвязь языка и культуры, истории народа. Русский речевой этикет.
2. Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения. Уместное использование правил русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

**Содержание программы для 5 класса.**

Язык и человек. Общение устное и письменное.
Читаем и слушаем на уроке.
**РР.** Стили речи.

**Повторение изученного в начальных классах (19+5 ч.)**

Звуки и буквы. Произношение и правописание
Орфограмма.
Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова.
Правописание проверяемых согласных в корне слова.
Правописание непроизносимых согласных в корне слова
Буквы **И, У,А** после шипящих.
Разделительные **Ъ** и **Ь.**
Раздельное написание предлогов с другими словами.

Входной контрольный диктант за курс начальной школы.
Анализ результатов контрольного диктанта и работа над ошибками.
**РР.** Текст. Обучающее изложение по тексту Г. А. Скребицкого.
Части речи.
Глагол.
**ТСЯ** и **ТЬСЯ** в глаголах.
**РР.** Тема текста.
Личные окончания глаголов.
Имя существительное как часть речи.
Имя прилагательное как часть речи.
**РР.** Сочинение по картине. Устное описание картины А.А. Пластова «Летом».
Местоимение как часть речи.
**РР.** Основная мысль текста.
Контрольное тестирование по теме «Повторение изученного в начальных классах».
**Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (32+4ч.)**
Синтаксис. Пунктуация
Словосочетание
Разбор словосочетания.
Предложение.
**РР.** Сжатое изложение по тексту В. П. Катаева.
Виды предложений по цели высказывания.
Восклицательные предложения.
Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее .
Сказуемое.
Тире между подлежащим и сказуемым.
Нераспространённые и распространённые предложения.
Второстепенные члены предложения. Дополнение.
Определение.
Обстоятельство.
Предложения с однородными членами.
Знаки препинания в предложениях с однородными членами.
Предложения с обращениями.
**РР.** Письмо.
Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения.
**РР.** Основная мысль в сочинении по картине Ф. П.Решетникова «Мальчишки».
Простые и сложные предложения.
Синтаксический разбор сложного предложения.
Прямая речь.
Диалог.
Повторение и систематизация изученного по теме «Синтаксис». Пунктуация. Культура речи».
Контрольный диктант по теме Синтаксис. Пунктуация».
Анализ контрольной работы.
**Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. (14+4)**
Фонетика. Гласные звуки.
Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи.
Согласные твёрдые и мягкие.
**РР** Повествование. Обучающее изложение по тексту К. Г. Паустовского.
Согласные звонкие и глухие.
Графика. Алфавит.
**РР** Описание предмета. Сочинение по картине Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица»
Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака.
Двойная роль букв **е,е,ю,я.**
Орфоэпия.
Фонетический разбор слова.

Повторение изученного по теме «Фонетика». Графика. Орфоэпия».
Контрольное тестирование по теме «Фонетика».
**Лексика. Культура речи. (10+4 ч.)**
Слово и его лексическое значение.
Однозначные и многозначные слова.
Прямое и переносное значение слов.
Омонимы.
Синонимы.
**РР** Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь».
Антонимы.
Повторение изученного по теме «Лексика»
Контрольное тестирование по теме «Лексика»
**РР** Подробное изложение по тексту К. Г. Паустовского
«Первый снег».
Анализ контрольного тестирования и изложения.
**Морфемика.Орфография. Культура речи. (25+4ч.)**
Морфема как наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов.
Окончание. Основа слова.
Корень слова.
**РР** Рассуждение как функционально-смысловой тип речи.
Суффикс
Приставка.
**РР** Выборочное изложение текста с изменением лица.
Чередование звуков.
Беглые гласные. Варианты морфем.
Морфемный разбор слов.
Правописание гласных и согласных в приставках.
Буквы **з** и **с** на конце приставок.
Буквы **а-о** в корне **лаг-лож.**
Буквы **а-о** в корне **раст-рос.**
Буквы**е-о** после шипящих в корне слова.
Буквы **ы-и** после **ц**.
Повторение изученного по теме «Морфемика. Орфография»
Контрольный диктант по теме «Морфемика» с грамматическим заданием.
Анализ контрольной работы.
**РР** Сочинение-описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень»
**Морфология. Орфография. Культура речи. (56+12ч.)**
Имя существительное как часть речи.
**РР** Доказательства в рассуждении. Сочинение-рассуждение.
Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.
Имена существительные собственные и нарицательные.
Род имён существительных.
Имена существительные, имеющие форму множественного числа.
**РР** Сжатое изложение по тексту Е. Пермяка «Перо и чернильница».

Имена существительные, имеющие форму только единственного числа.
Три склонения имён существительных.
Падеж имён существительных.
Правописание гласных в падежных окончаниях имён существительных в единственном числе.
**РР** Изложение текста с изменением лица.
Множественное число имён существительных.
Правописание **о-е** после шипящих и **ц** в окончаниях имён существительных.
Морфологический разбор имени существительного.
Повторение изученного по теме «Имя существительное».

Контрольный диктант по теме «Морфология» с грамматическим заданием .
Анализ контрольной работы.
Имя прилагательное как часть речи.
Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных.
**РР** Описание животного. Изложение.
Прилагательные полные и краткие.
**РР** Описание животного на основе изображённого на картине А. Н.Комарова «Наводнение».
Морфологический разбор имени прилагательного.
Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».
Контрольная работа по теме «Имя прилагательное».
Анализ контрольной работы.
**РР** Сочинение-описание «Мой четвероногий друг».
Глагол как часть речи.
**Не** с глаголами.
**РР** Рассказ
Неопределённая форма глагола.
Правописание **тся** и **ться**.
Виды глагола.
Буквы **е-и** в корнях с чередованием.
**РР** Невыдуманный рассказ о себе.
Контрольная работа по теме «Глагол».
Анализ контрольной работы.
Время глагола.
Ппошедшее время глагола.
Настоящее время глагола.
Будущее время глагола.
Спряжение глагола.
Правописание личных безударных окончаний глаголов.
Морфологический разбор глагола.
**РР** Сжатое изложение с изменением формы лица по тексту А .Ф.Савчук «Шоколадный торт».
Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа.
Употребление времён.
Повторение изученного по теме «Глагол».
Контрольный диктант по всем пройденным темам.
Анализ контрольного диктанта.
**РР** Сочинение-рассказ по рисунку О. Попович «Не взяли на рыбалку».

**Повторение и систематизация изученного. (11ч.)**

Разделы науки о языке.
Орфограммы в приставках и корнях слов.
Орфограммы в окончаниях.
Употребление букв **ъ** и **ь**.
Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью.
Итоговое занятие.

**Содержание программы в 6 классе.**

**Язык и общение**

Русский язык - один из развитых языков мира
Язык. Речь. Общение.
**РР.** Ситуация общения.

**Повторение изученного в 5 классе**

Фонетика, орфоэпия.
Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов.

Части речи.
Орфограммы в окончаниях слов.
Словосочетание.
Простое предложение. Знаки препинания в простом предложении.
Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении.
Синтаксический разбор предложений.
Прямая речь. Диалог.
Контрольная работа по повторению изученного в 5классе.
Анализ контрольной работы.

**Текст**

**РР.** Текст и его особенности.
**РР.** Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.
**РР.** Начальные и конечные предложения текста.
**РР.** Ключевые слова.
**РР.** Основные признаки текста.
**РР.** Текст и стили речи.
**РР.** Официально-деловой стиль речи.
**РР.** Проверочная работа по речеведческому анализу текста.

**Лексика. Фразеология. Культура речи.**

Слово и его лексическое значение.
**РР.** Устное сочинение –описание картины. (А .М. Герасимов «После дождя»)
Общеупотребительные слова.
Профессионализмы.
Диалектизмы.
**РР.** Сжатое изложение по тексту М. Булатова и В. Порудоминского.
Исконно русские и заимствованные слова.
Неологизмы.
Устаревшие слова.
Словари.
Фразеологизмы.
Источники фразеологизмов.
Повторение изученного по теме «Лексика, «Фразеология», « Культура речи».
Контрольная работа по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи».
Анализ контрольной работы по теме «Лексика», «Фразеология», «Культура речи».

**Словообразование**

Повторение и систематизация изученного по теме «Морфемика».
**РР.** Описание помещения.
**РР.** Выборочное изложение – описание помещения с изменением лица (А. С. Пушкин. «Станционный смотритель»).
Основные способы образования слов в русском языке.
Этимологический анализ слова.
**РР.** Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.
**РР.** Сочинение-описание помещения.
Анализ творческих работ (выборочное изложение, сочинение-описание).
Буквы О и А в корне слова КОС-КАС.
Буквы О и А в корне –ГОР-ГАР-, ЗАР-ЗОР-
Буквы Ы и И после приставок.
Гласные в приставках ПРЕ – и ПРИ.
Контрольный диктант по теме « Правописание корней и приставок».
Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками
Соединительные О и Е в сложных словах.
Сложносокращённые слова.
**РР.** Сочинение-описание изображённого на картине Т. Н. Яблонской «Утро».
Морфемный и словообразовательный разбор слов.

Повторение изученного по теме «Словообразование и орфография».
Контрольная работа по теме «Словообразование и орфография».
Анализ контрольной работы и работа над ошибками.

**Имя существительное**

Имя существительное как часть речи.
**РР.** Письмо другу.
Разносклоняемые существительные.
Буква Е в суффиксе –ЕН- существительных на –МЯ.
**РР.** Составление устного публичного выступления о происхождении имён.
Несклоняемые имена существительные.
Род несклоняемых имён существительных.
Имена существительные общего рода.
Морфологический разбор имени существительного.
**РР.** Сочинение-описание по личным впечатлениям.
НЕ с существительными.
Буквы Ч и Щ В суффиксе- ЧИК(-ЩИК).
Гласные в суффиксах существительных –ЕК и –ИК.
Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных.
Повторение изученного по теме «Имя существительное».
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».
Анализ диктанта и работа над ошибками.

**Имя прилагательное**

Повторение изученного в 5классе по теме «Имя прилагательное».
**РР.** Описание природы.
Степени сравнения имён прилагательных.
Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.
Относительные прилагательные.
**РР.** Выборочное изложение по повести А. С. Пушкина «Дубровский».
Притяжательные прилагательные.
Морфологический разбор имени прилагательного.
НЕ с прилагательными.
Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных.
**РР.** Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).
Одна и две буквы Н в суффиксах прилагательных.
Различение на письме суффиксов прилагательных – К- и –СК.
Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.
**РР.** Сочинение-описание произведения народного промысла.
Повторение изученного по теме «Имя прилагательное».
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме « Имя прилагательное».
Анализ диктанта и работа над ошибками .

**Имя числительное**

Имя числительное как часть речи .
Простые и составные числительные.
Мягкий знак в конце и в середине числительных.
Разряды количественных числительных.
Числительные, обозначающие целые числа.
Дробные числительные.
Собирательные числительные.
Порядковые числительные.
Морфологический разбор имени числительного.
**РР.** Публичное выступление-призыв на тему «Берегите природу!».
Повторение изученного по теме «Имя числительное».
Контрольная работа по теме «Имя числительное».

Анализ контрольной работы, работа над ошибками.

**Местоимение**

Местоимение как часть речи.
Личные местоимения.
Возрастное местоимение *себя*.
**РР.** Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица.
Вопросительные местоимения.
Относительные местоимения.
Неопределённые местоимения.
Отрицательные местоимения.
Притяжательные местоимения.
**РР** Сочинение-рассуждение.
Указательные местоимения.
Определительные местоимения.
Местоимения и другие части речи.
Морфологический разбор местоимения.
**РР.** Сочинение-рассказ по воображению (упр. 494)
или по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители».
Повторение изученного по теме «Местоимение».
Контрольная работа по теме «Местоимение».
Анализ контрольной работы, работа над ошибками.

**Глагол**

Повторение изученного в 5 классе по теме «Глагол».
**РР** Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением части готового текста.
Разноспрягаемые глаголы.
Глаголы переходные и непереходные.
Наклонение глагола.
Изъявительное наклонение.
**РР.** Изложение текста-повествования (упр. 541).
Условное наклонение.
Повелительное наклонение.
**РР.** Рассказ по сюжетным рисункам.
Употребление наклонений.
Безличные глаголы.
Морфологический разбор глагола.
**РР.** Рассказ на основе услышанного.
Правописание гласных в суффиксах глаголов.
Повторение изученного по теме «Глагол».
Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Глагол».
Анализ контрольного диктанта и работа над ошибками.

**Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах**

Разделы науки о языке.
Орфография. Орфографический разбор.
Пунктуация. Пунктуационный разбор.
Итоговая контрольная работа.
Анализ итоговой контрольной работы.
**РР.** Сочинение на выбранную тему.
**РР.** Анализ творческой работы, работа над ошибками.
Лексика и фразеология.
Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор.
Морфология. Морфологический разбор слова.
Синтаксис. Синтаксический разбор.

**Содержание программы в 7 классе**

Русский язык как развивающееся явление.
Повторение изученного. Синтаксис. Синтаксический разбор.
Пунктуация. Пунктуационный разбор.
Лексика и фразеология.
Фонетика и орфография.
Словообразование и орфография.
Морфология и орфография.
Диктант с грамматическим заданием.
**РР.** Текст. Средства связи предложений в тексте. Смысловые типы текстов.
**РР.** Диалог.
**РР.** Виды диалога.
**РР.** Стили литературного языка.
**РР.** Публицистический стиль.
Причастие. Причастие как часть речи.
Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий.
Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.
**РР.** Описание внешности человека.
Действительные и страдательные причастия.
Краткие и полные страдательные причастия.
Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.
Действительные причастия прошедшего времени.
**РР.** Изложение текста с изменением формы действующего лица.
Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.
Страдательные причастия прошедшего времени.
Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.
Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Н в отглагольных прилагательных.
Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных.
**РР.** Выборочное изложение с описанием внешности (Отрывок из рассказа М .А. Шолохова «Судьба человека»).
Морфологический разбор причастий.
Контрольный диктант с грамматическим заданием.
Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием и работа над ошибками.
Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.
Буквы Е-Ё в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.
**РР.** Сочинение-описание внешности по личным наблюдениям.
Повторение изученного материала по теме «Причастие».
Контрольная работа по теме «Причастие».
Анализ контрольной работы и работа над ошибками.
Деепричастие как часть речи.
Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.
Раздельное написание НЕ с деепричастиями.
Деепричастия несовершенного вида.
Деепричастия совершенного вида.
**РР.** Сочинение-рассказ на основе картины С .Григорьева «Вратарь» от имени одного из действующих лиц картины.
Морфологический разбор деепричастий.
Повторение изученного по теме «Деепричастие».
Контрольная работа по теме «Деепричастие».
Наречие как части речи.
Разряды наречий по значению.

**РР.** Сочинение в форме дневниковых записей по картине И. Попова «Первый снег».
Степени сравнения наречий.
Морфологический разбор наречия.
**РР.** Сочинение-рассуждение.
Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на –О, и –Е.
Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.
Н и НН в наречиях на - О,-Е.
**РР.** Описание действий. Сочинение в форме репортажа или интервью о процессе труда по личным наблюдениям.
Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.
Буквы О и А на конце наречий.
**РР.** Описание внешности и действий человека по картине Е. Н. Широкова «Друзья».
Дефис между частями слова в наречиях.
Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.
Ь после шипящих на конце наречий.
Повторение изученного по теме «Наречие».
Контрольный диктант с грамматическим заданием.
Анализ диктанта и работа над ошибками.
**РР.** Отзыв.
**РР.** Учебный доклад.
Категория состояния как часть речи.
Морфологический разбор категории состояния.
**РР.** Сжатое изложение с описанием состояния природы (К. Г. Паустовский. «Обыкновенная земля»)
Самостоятельные и служебные части речи.
Предлог как часть речи.
Употребление предлогов.
Непроизводные и производные предлоги.
Простые и составные предлоги.
Морфологический разбор предлога.
**РР.** Рассказ-репортаж на основе увиденного на картине А. В. Сайкина «Детская спортивная школа».
Слитное и раздельное написание предлогов.
Союз как часть речи.
Простые и составные союзы.
Сочинительные и подчинительные союзы.
Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.
Сочинительные союзы.
Подчинительные союзы.
Морфологический разбор союзов.
**РР.** Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему.
Слитное написание союзов *тоже, также, чтобы.*
Повторение сведений о предлогах и союзах.
Контрольный диктант с грамматическим заданием.
Анализ контрольного диктанта с грамматическим заданием.
Частица как часть речи.
Разряды частиц. Формообразующие частицы.
Смысловые частицы.
Раздельное и дефисное написание частиц.
**РР.** Сочинение-рассказ с использованием сюжета картины К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень».
Морфологический разбор частицы.
Отрицательные частицы НЕ и НИ.
Различение частицы и приставки НЕ.

Частица НИ , приставка НИ, союз НИ-НИ.
**РР.** Сочинение-рассказ по данному сюжету.
Повторение изученного по теме «Частица».
Контрольная работа.
Анализ контрольной работы и работа над ошибками.
Междометие как часть речи.
Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.
Разделы науки о русском языке.
**РР.** Текст. Стили речи. Учебно-научная речь.
**РР.** Контрольное сочинение на предложенную тему (изложение).
Фонетика. Графика.
Лексика. Фразеология.
Морфемика. Словообразование.
Морфология.
Орфография.
Синтаксис и пунктуация.

**Содержание программы в 8 классе**

**Раздел 1. Общие сведения о языке (1 ч)** Русский язык в современном мире.

*Учащиеся должны знать:*
русский язык – язык великого русского народа и один из богатых языков мира, поэтому русский язык функционирует как язык межнационального общения и один из мировых языков.
*Учащиеся должны уметь:*
опираясь на ключевые слова, план текста и его опорный конспект, рассказывать о значении русского языка в современном мире с учетом его истории и функционирования в современном обществе; о роли русского языка в развитии русской литературы.
***Основные термины по разделу:***
Основные разделы языка, основные языковые единицы.

**Раздел 2. Повторение изученного в 5-7 классах (7 ч+2ч РР+1ч КД)**

***Основные термины по разделу:***
Простые и сложные предложения. Знаки препинания. Графическая схема предложения. Орфограмма.
**РР** Изложение по тексту А.Аверченко (упр. 26)
**РР** Сочинение в форме письма о летнем отдыхе (упр. 36)
**Контрольный диктант** по теме «Повторение изученного в 7 классе»
**Раздел 3. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. (7ч)**
Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Словосочетание.
Повторение пройденного о словосочетании в V классе. Связь слов в словосочетании; согласование, управление, примыкание. Виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова (глагольные, именные, наречные).
***Основные термины по разделу:***
Синтаксис, пунктуация, функции знаков препинания
Словосочетание, типы словосочетаний.
Словосочетание, виды синтаксических связей (сочинительная и подчинительная), синтаксический разбор словосочетаний.
**Раздел 4. Простое предложение (2ч+2РР +1КС)**
Повторение пройденного о предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения.
Особенности связи подлежащего и сказуемого. Порядок слов в предложении. Интонация простого предложения. Логическое ударение. Простые двусоставные предложения
***Основные термины по разделу:***

Предложение, грамматическая основа, предложения простые и сложные.
Предложения повествовательные, побудительные, вопросительные; восклицательные – невосклицательные, утвердительные – отрицательные.
**РР** Описание памятника культуры
**РР** Подготовка к контрольному сочинению по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли».
**Контрольное сочинение** по картине С.В. Герасимова «Церковь Покрова на Нерли».
**Раздел 5. Двусоставные предложения. Главные члены предложения. (8ч +1ч РР + 1ч КР)**
Повторение пройденного о подлежащем.
Способы выражения подлежащего. Повторение изученного о сказуемом. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.
Синтаксические синонимы главных членов предложения, их текстообразующая роль.

***Основные термины по разделу:***

Двусоставные предложения: подлежащее, сказуемое; односоставные предложения.
**РР** Публицистическое сочинение о памятнике культуры
**Контрольная работа** по теме «Двусоставные предложения. Главные члены предложения»
**Раздел 6. Второстепенные члены предложения. (11ч +3ч РР +2ч КР)**
Повторение изученного о второстепенных членах предложения. Прямое и косвенное дополнение (ознакомление). Несогласованное определение. Приложение как разновидность определения; знаки препинания при приложении. Виды обстоятельств по значению (времени, места, причины, цели, образа действия, условия, уступительное).
Сравнительный оборот; знаки препинания при нем.
***Основные термины по разделу:***
Второстепенные члены предложения: определения, приложения, дополнения, обстоятельства.
**РР** Подготовка к сжатому изложению по упр. 139
**Контрольное** сжатое изложение по упр. 139
**РР** Характеристика человека как вид текста (упр 162, 163) Устное сочинение
**РР** Сочинение по картине Ю. Ракши «Проводы ополчения»
**Контрольная работа** по теме «Второстепенные члены предложения» диктант
Раздел 7. Односоставные предложения. (12ч +3ч РР + 1ч КД)
Группы односоставных предложений. Односоставные предложения с главным членом сказуемым (определенно-личные, не определенно-личные, безличные) и подлежащим (назывные).
Синонимия односоставных и двусоставных предложений, их текстообразующая роль. Понятие о неполных предложениях.
Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении.
***Основные термины по разделу:***
Предложение, простое предложение, осложненное предложение, структурная неполнота предложения.
**РР** Инструкция
**РР** Рассуждение.
**РР** Сочинение - рассуждение на свободную тему «Слово делом крепи» по упр 207
**Контрольный диктант**
**Раздел 8. Простое осложнённое предложение. (1ч + 1ч РР)**
Простое осложненное предложение. Способы осложнения предложения.
***Основные термины по разделу:***
Предложение, простое предложение, осложненное предложение.
**РР** Сочинение по картине К. Юона «Новая планета».
**Раздел 9. Однородные члены предложения. (13ч + 2ч РР + 1ч КР)**
Повторение изученного об однородных членах предложения. Однородные члены пред-

ложения, связанные союзами (соединительными, противительными, разделительными) и интонацией. Однородные и неоднородные определение Ряды однородных членов предложения. Разделительные знаки препинания между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях.
Вариативность постановки знаков препинания.
***Основные термины по разделу:***
Предложение, однородные члены предложения.
Однородные члены предложения: однородные и неоднородные определения.
Однородные члены предложения: однородные и неоднородные приложения.
Однородные члены предложения, сочинительные союзы, группы сочинительных союзов.
Обобщающие слова, однородные члены предложения.
**РР** Изложение – сравнительная характеристика (по упр 242)
**РР** Сочинение-отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди» (упр 281)
**Контрольная работа**
**Раздел 10. Обособленные члены предложения. (15ч + 1ч РР + 2ч КР)**
Понятие об обособлении. Обособленные определения и обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Уточнение как вид обособленного члена предложения. Выделительные знаки препинания при обособленных второстепенных и уточняющих членах предложения.
Синтаксические синонимы обособленных членов предложения, их текстообразующая роль.
***Основные термины по разделу:***
Обособление, функции знаков препинания. Обособление определения.
Обособленные члены предложения: обособленные приложения.
Обособленные члены предложения: обособленные обстоятельства.
Обособленные члены предложения: обособленные дополнения.
**РР** Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению на дискуссионную тему (упр 302)
**Контрольное сочинение-**рассуждение на дискуссионную тему (упр 302)
**Контрольный диктант**
**Раздел 11. Слова, грамматически не связанные с предложением (12ч +3ч РР + 2ч КР)**
Повторение изученного об обращении. Распространенное обращение. Выделительные знаки препинания при обращениях.
Текстообразующая роль обращений. Вводные слова. Вводные предложения. Вставные конструкции. Междометия в предложении. Выделительные знаки препинания при вводных словах и предложениях, при междометиях. Одиночные и парные знаки препинания.
Текстообразующая роль вводных слов и междометий.
***Основные термины по разделу:***
Обращения, знаки препинания при обращениях.
Вводные слова, группы вводных слов по значению, вставные конструкции.
Междометия, вопросительно-восклицательные, утвердительные и отрицательные слова.
Публицистический стиль, признаки стиля, жанры публицистического стиля.
Функции знаков препинания, сочетание знаков препинания.
Функции знаков препинания, факультативные знаки препинания: вариативные, альтернативные, собственно факультативные.
Авторская пунктуация.
**РР** Эпистолярный жанр. Составление делового письма (упр 360)
**РР** Подготовка к сжатому изложению
**Контрольное сжатое изложение**
**РР** Публичное выступление на общественно-значимую тему по упр 386
**Контрольная работа**
**Раздел 12. Синтаксические конструкции с чужой речью (8ч +3ч РР + 1КД)**
Повторение изученного о прямой речи и диалоге. Способы передачи чужой речи.

Слова автора внутри прямой речи. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью. Косвенная речь. Цитата. Знаки препинания при цитировании.
Синтаксические синонимы предложений с прямой речью, их текстообразующая роль.
***Основные термины по разделу:***
Способы передачи чужой речи: прямая речь, косвенная речь. Несобственно-прямая речь и слова автора.
Диалог, реплики диалога. Цитата, способы оформления цитат.
**РР** Диалог
**РР** Рассказ
**Контрольный диктант**
**Раздел 13. Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5ч + 1ч РР)**
**РР** Изложение с элементами сочинения по тексту.

**Содержание программы в 9 классе**

**Раздел 1**. **Международное значение русского языка (1 ч. + 1 ч.):**
Международное значение русского языка. **Выборочное изложение** по теме «В.И. Даль и его словарь».
**Раздел 2**. **Повторение изученного в 5-8 классах (8 ч. + 2 ч.):**
Устная и письменная речь. Монолог, диалог. Стили речи. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. **Сочинение** по теме «Особая тишина музея». Обращения, вводные слова и вставные конструкции. **Изложение с продолжением** по теме «Роль книги в современном мире». Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе». Анализ ошибок диктанта.
**Раздел 3**. **Сложное предложение. Культура речи (7 ч. + 2 ч.):**
Понятие о сложном предложении. Сложные и бессоюзные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. **Устное сообщение** по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы». Интонация сложного предложения. Повторение по теме «Сложное предложение». Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация». Анализ ошибок контрольной работы. **Сочинение по репродукции картины** Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой».
**Раздел 4**. **Сложносочинённые предложения (8 ч. + 2 ч.):**
Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. **Устное сообщение** на заданную тему. Сложносочинённые предложения с соединительными союзами. Сложносочинённые предложения с разделительными союзами. Сложносочинённые предложения с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения. **Сочинение по репродукции картины** И. Шишкина «На севере диком…». Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация». Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».
**Раздел 5**. **Сложноподчинённые предложения (8 ч. + 3 ч.):**
Анализ ошибок диктанта. Понятие о сложноподчинённом предложении. **Отзыв** о картине И. Тихого «Аисты». Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении. **Сочинение** по теме «В чём проявляется доброта?» Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения». Анализ ошибок работы. **Сжатое изложение** по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник».
**Раздел 6**. **Основные группы сложноподчинённых предложений (20 ч. + 5 ч.):**
Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными. Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными. **Сжатое изложение** по теме «Жан Батист Мольер». Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Контрольная работа по теме «Слож-

ноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными». Анализ ошибок работы. Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными. Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места. Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия. Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными. Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными». Анализ ошибок диктанта. **Сочинение** на основе картины по теме «Родина». Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них. **Сообщение** о псевдонимах известных людей. **Доклад** о значении толкового словаря. **Сжатое изложение** по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова». Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения. Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений». Анализ ошибок работы. **Сочинение-рассуждение** по теме «Подвиг».

**Раздел 7**. **Бессоюзное сложное предложение (12 ч. + 2 ч.):**

Понятие о бессоюзном сложном предложении. Интонация в бессоюзных сложных предложениях. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в бессоюзных сложных предложениях. **Подробное изложение** по теме «Что такое искусство?» Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении. **Сочинение по картине** Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор). Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения. Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания». Анализ ошибок работы.

**Раздел 8**. **Сложные предложения с различными видами связи (7 ч. + 2 ч.):**

Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях. Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи. **Сжатое изложение** по теме «Власть». Публичная речь. **Публичное выступление** для родительского собрания по теме «Взрослые и мы». Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи». Анализ ошибок диктанта.

**Раздел 9**. **Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах (15 ч. + 3 ч.):**

Фонетика и графика. Лексикология и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология. Синтаксис. **Сжатое выборочное изложение** по теме «Выбор пути». **Отзыв-рецензия** на фильм. Орфография и пунктуация. **Сочинение** на свободную тему. Итоговая работа за курс 9 класса. Анализ ошибок итоговой работы. Итоги курса русского языка в 9 классе.

## Тематическое планирование

| **5 класс** | |
|---|---|
| Тема | Количество часов |
| Язык и общение | 3 |
| Повторение изученного в начальных классах | 20 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. | 29 |
| Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 13 |
| Лексика. Культура речи. | 10 |
| Морфемика. Орфография. Культура речи. | 22 |
| Морфология. Орфография. Культура речи. | 59 |

| | |
|---|---|
| Повторение и систематизация изученного. | 14 |
| итого | 170 |
| **6 класс** | |
| Тема | Количество часов |
| Язык и общение | 2 |
| Повторение изученного в 5 классе | 14 |
| Текст (8 уроков развития речи). | 8 |
| Лексика. Фразеология. Культура речи | 17 |
| Словообразование | 26 |
| Имя существительное | 22 |
| Имя прилагательное | 30 |
| Имя числительное | 15 |
| Местоимение | 24 |
| Глагол | 29 |
| Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах | 17 |
| итого | 204 |
| **7 класс** | |
| Тема | Количество часов |
| Повторение изученного в 5-6 классах | 14 |
| Причастие | 31 |
| Деепричастие | 10 |
| Наречие и категория состояния | 31 |
| Предлог | 9 |
| Союз | 13 |
| Частица | 17 |
| Междометие | 2 |
| Повторение и систематизация изученного в 5-7 классах | 9 |
| итого | 136 |
| **8 класс** | |
| Тема | Количество часов |
| Повторение изученного в 5-7 классах | 9 |
| Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 7 |
| Простое предложение | 5 |
| Двусоставные предложения | 15 |
| Второстепенные члены предложения | 16 |
| Односоставные предложения | 16 |
| Простое осложненное предложение | 2 |
| Однородные члены предложения | 15 |
| Обособленные члены предложения | 16 |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 17 |
| Синтаксические конструкции с чужой речью | 12 |
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 6 |
| итого | 136 |
| **9класс** | |
| Тема | Количество часов |
| Международное значение русского языка | 2 |
| Повторение изученного в 5-8 классах | 8 |
| Сложное предложение. Культура речи. | 7 |

| | |
|---|---|
| Сложносочинённые предложения | 10 |
| Сложноподчиненные предложения | 11 |
| Основные группы сложноподчинённых предложений | 25 |
| Бессоюзные сложные предложения | 12 |
| Сложные предложения с разными видами связи | 9 |
| Повторение и систематизация изученного по фонетике, лексике, грамматике, правописанию и культуре речи | 18 |
| итого | 102 |

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение

*Программно-нормативные документы:*
ФГОС: основное общее образование // ФГОС. М.: Просвещение.
Примерные программы по учебным предметам. Русский язык. 5-9 классы: проект. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. 5-9 классы. Пособие для учителей ОУ. М.: Просвещение, 2011.

*Учебники, реализующие рабочую программу:*
1) Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 5 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.
2) Баранов М. Т., Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 6 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.
3) Ладыженская Т. А., Баранов М: Т., Тростенцова Л. А. и др. Русский язык. 7 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.
4) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 8 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.
5) Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д., Александрова О. М. Русский язык. 9 класс. Научный редактор — акад. РАО Н. М. Шанский.

*Дидактические материалы, входящие в учебно-методический комплект:*
Тростенцова Л. А., Стракевич М. М., Ладыженская Н. В. и др. Русский язык. Дидактические материалы. 5 класс.
Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Стракевич М. М. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 6 класс.
Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А. и др. Дидактические материалы по русскому языку. 7 класс.
Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Дейкина А. Д. Русский язык. Дидактические материалы. 8 класс.
Тростенцова Л. А., Подстреха Н. М. Русский язык. Дидактические материалы. 9 класс.

*Методические пособия, входящие в учебно-методический комплект:*
Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 5 классе: Пособие для учителей и методистов.
Ладыженская Т. А., Баранов М. Т., Тростенцова Л. А. и др. Обучение русскому языку в 6 классе: Пособие для учителей и методистов.
Ладыженская Т. А., Тростенцова Л. А., Баранов М. Т. и др. Обучение русскому языку в 7 классе: Пособие для учителей и методистов.
Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 8 классе: Пособие для учителей и методистов.
Тростенцова Л. А., Ладыженская Т. А., Александрова О. М. и др. Обучение русскому языку в 9 классе: Пособие для учителей и методистов.
Тростенцова Д- А., Запорожец А. И. Русский язык: Поурочные разработки. 8 класс.
Тростенцова Л. А., Запорожец А. И. Русский язык: Поурочные разработки. 9 класс.

Запорожец А. И. Русский язык. Изучение синтаксиса. 8— 9 классы (из опыта работы).
Соловьёва Н. Н. Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 5 класс.
Соловьёва Н. Н.' Русский язык. Диктанты и изложения: Пособие для учителей и методистов. 6 класс.
Ларионова Л. Г. Русский язык. Карточки-задания. 5 класс.

*Рекомендуемые информационные ресурсы в Интернете*

http://www.drofa.ru — сайт издательства «Дрофа». http://www.philology.ru — «Филологический портал». http://www.gramma.ru — сайт «Культура письменной речи».
http://www.wikipedia.org — универсальная энциклопедия

http://www.krugosvet.ru — универсальная энциклопедия «Кругосвет».
http://www.rubricon.com — энциклопедия «Рубрикой».
http://www.slovari.ru — сайт «Русские словари» (толковые словари, орфографический словарь, словари иностранных слов).
http://www.gramota.ru — Грамота.Ру (справочно-инфор-мационный интернет-портал «Русский язык»).
http://www.rusword.com.ua — сайт по русской филологии «Мир русского слова».
http://www.about-russian-language.com — сайт по культуре речи.
http://www.languages-study.com/russian.html — база знаний по русскому языку (бесплатная справочная служба по русскому языку).
http://www.etymolo.ruslang.ru — этимология и история слов русского языка (сайт Российской академии наук, Института русского языка имени В. В. Виноградова).
http://www.orfografus.ru — видеоуроки русского языка.
http://www.wordsland.ru — сайт «Страна слов. Магия языка», изучение русского языка в игровой форме.
http://www.school-collection.edu.ru — единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
http://www.urokirus.com — уроки русского языка онлайн (история языка, интересные статьи по филологии, словари, тестирование).